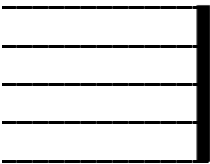


Let's R&B! - Songwriting für eine Band



Leitfragen

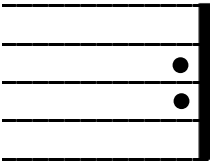
- ❖ Was ist die Geschichte des R&B?
- ❖ Ist es möglich mit meiner Band einen R&B-ähnlichen Song, den ich selber schreibe und singe, möglichst stiltypisch zu spielen, aufzunehmen und als Leadsheet zu transkribieren?



Was ist R&B?

R&B ist die Kurzform von Rhythm&Blues und bezeichnete in den 1940ern die afroamerikanische Popmusik. Der R&B war direkter Vorreiter des Rock'n'Roll. R&B ist ein breit gefächertes Begriff, der ein weites Spektrum an Genres beinhaltet und eine vielseitige Geschichte hat. Es ist deswegen schwierig ihn klar zu umreißen, folgende Merkmale sind aber typisch:

- ❖ Backbeat (Betonung auf 2. und 4. Schlag)
- ❖ Simple Instrumentierung, oft Gitarre, Bass, Schlagzeug und Piano
- ❖ Verwendung von Melismen/Vocal Runs
- ❖ Texte handeln oft von Liebe und Beziehungen



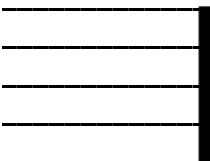
Geschichte des R&B

Der Ursprung des R&B liegt in den Worksongs der afrikanischen Sklaven in Amerika des 17. Jh, der Begriff entsteht jedoch erst in den 1940ern. Der Weg führt über Rock'n'Roll, Soul, Disco und die Assimilation an den weissen Pop bis hin zum heutigen Contemporary R&B.



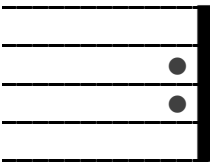
Songanalyse

Die genaue Untersuchung des R&B-Songs «Something In The Way» von Jorja Smith half mir, diesen Musikstil besser zu verstehen. Ich analysierte unter anderem Stilmerkmale, Groove, Instrumentation und Harmonik des Songs und transkribierte ihn als Leadsheet.



Der Weg zum eigenen Song . . .

. . . gar nicht so einfach. Ein Textthema suchen, die Lyrics sinnvoll und in Reimen schreiben, am Klavier eine passende Melodie und interessante Akkorde finden, bis sich alles zu einem überzeugenden Ganzen zusammenfügt, das auch die eigenen Emotionen widerspiegelt – eine Herausforderung. Nicht weniger anspruchsvoll waren die nächsten Schritte: eine möglichst R&B-typische Version des Songs mit meinen Bandkollegen zu erarbeiten, den Song aufzunehmen, ihn als Leadsheet zu transkribieren und zu analysieren. Und dann die grosse Freude, «Carousel» das erste Mal live vor Publikum spielen zu dürfen.



«Carousel»

In meinem Song «Carousel» geht es darum, wie jemand nicht aufhören kann an eine Person zu denken, und deswegen nicht schlafen kann. Die Gedanken drehen und drehen sich im Kreis wie ein Karussell.

