

# arabesque – brisé – chassé

## Bedeutung von Bezeichnungen im klassischen Ballett

Lia Lütolf | Kantonsschule Obwalden

### développé

[entwickelt]

#### Begriff

Développeur bedeutet entwickeln oder ausbilden.

#### Bezug

*Développé* bezieht sich auf das Spielbein, das in eine Position hineinentwickelt wird. Das Bein passiert verschiedene Positionen, bevor es seine Endposition erreicht. Der Vergleich der Bezeichnungen *développé* und *enveloppé* verdeutlicht den gegenteiligen Ablauf der beiden Bewegungen.

#### Ausführung

*Développé* ist im Grunde eine Bewegung des adagio, die in langsamem Tempo ausgeführt wird (Video). Sie kann jedoch je nach Kombination auch schnell ausgeübt werden. Wird dabei aus der 5. Position en face mit dem rechten Bein vorne begonnen, wird das Spielbein am Standbein entlang zu passé geführt. Ist der Fuss auf Kniehöhe, öffnet das Spielbein nun in die gewünschte Richtung devant (Video), à la seconde (Video) oder derrière (Video), wobei die Position attitude passiert wird. Ist die komplette Streckung erreicht, so wird das Bein in die 5. Position geschlossen oder in eine neue Bewegung weitergeführt.

Das Spielbein wurde beim Öffnen ursprünglich auf eine Höhe von 90° geführt. Heutzutage wird es aber oftmals höher gehalten. *Développé* ist die umgekehrte Bewegung von *enveloppé*.



46



arabesque – brisé – chassé | Diese klangvollen Begriffe sind fester Bestandteil des klassischen Balletts. Ihre Bedeutung geht aber über die Bezeichnung einer Bewegung oder einer Position hinaus. In dieser Maturaarbeit wurden 57 Begriffe aus der Terminologie des klassischen Balletts ausgewählt und deren Bedeutung in direkten Zusammenhang mit den Bewegungen und Positionen gebracht. Ergänzend unterstützen kurze Videosequenzen, die über QR-Codes abgerufen werden können, die Beschreibungen. Fotos dienen als gestalterische Elemente und markieren Kapitelübergänge.

Das Softcover-Taschenbuch im Format DIN A5 hat einen Umfang von 129 Seiten und bildet das Produkt der Maturaarbeit. Nach Vorwort und Einleitung informiert ein Kapitel zusätzlich über die Anfänge des klassischen Balletts. Sämtliche Videos und Fotos wurden ebenfalls im Rahmen dieser Maturaarbeit erstellt.

Ziel dieser Arbeit ist es aufzuzeigen, welcher Zusammenhang zwischen der Bezeichnung und einer Bewegung oder Position selbst besteht. Zudem soll das vertiefte Verständnis der Bedeutung einer Bezeichnung in die Bewegungsqualität einfließen können.