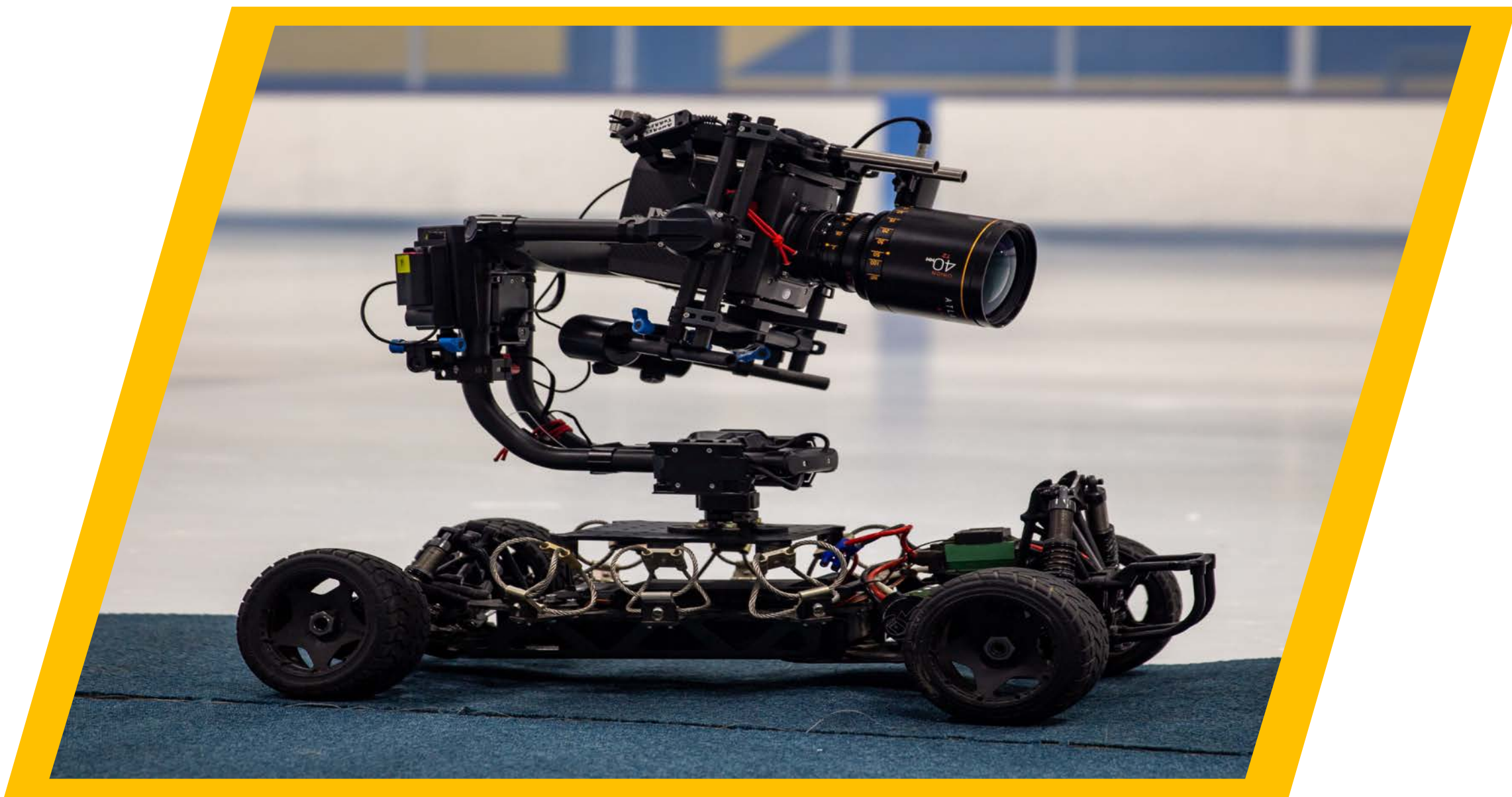


# Moving Steadycam: Kombination eines elektrisch gesteuerten Schwebestativs und eines ferngesteuerten Modellautos

## Leitfragen:

- Welche Kriterien muss man beim Bau eines Modellautos beachten, damit optimale Filmergebnisse mit einer stabilisierten Kamera erzielt werden können?
- Wieso setzt man Spezialautos anstelle einer Drohne ein, um manche Aufnahmen zu machen?



## Spezialautos:

- Im Vergleich zu Drohnen und Helikopter kostengünstiger in der Anschaffung
- Benötigt nicht viel Platz um zu manövrieren
- Da Spezialautos keine Rotoren haben können diese ganz nahe an die Schauspieler

## Konstruktion des Stabilisators:

### Ziel:

Ein System zu entwickeln, welches vertikale Bewegungen rein mechanisch und zuverlässig stabilisiert.

### Entwicklung:

Der Stabilisator konnte dann mit dem Programm Fusion 360 entwickelt werden. Anschliessend wurden Simulationen gemacht, um zu prüfen, ob die Teile dem Druck standhalten würden.



## RC Auto:

Damit der Stabilisator verwendet werden kann, musste ein passendes Auto gefunden werden.

### Kriterien:

- Das Chassis muss aus Aluminium sein, damit später Erweiterung angeschweisst werden können
- Einen elektrischen Antrieb haben dieser ist Vibrationsarm
- Eine Länge von 100cm und eine Breite von 60cm, damit sich das Modellauto bei schneller Fahrt nicht überschlägt

Entschieden hat man sich für den LOSI-XLE.

## Einsatz im Gelände:

Als alles zusammengebaut war, konnte das Modellauto zum ersten Mal in Betrieb genommen werden. Der Stabilisator wurde zusätzlich mit einem Gimbal versehen und eine Kamera wurde montiert. Im Anschluss wurden Verfolgungsfahrten mit einem Biker als Objekt gemacht.

