

# BAROCK DES 21. JAHRHUNDERTS

## FRAGESTELLUNG

### Kunstgeschichte

- Wie entstand barocke Kunst?
- Was trieb die Künstler an?
- Ist es möglich, die barocke Handwerkskunst Schritt für Schritt aufzuarbeiten?

### Praktische Arbeit

- Kann ich mit den erarbeiteten kunstgeschichtlichen Rahmenbedingungen eigenständig barocke Gemälde mit Themen aus dem 21. Jahrhundert erschaffen?

## THEMEN DES 21. JAHRHUNDERTS

- Flüchtlingskrise
- Corona-Pandemie
- Klimaerwärmung
- Donald J. Trump
- Rechtspopulismus

## KUNST ZWISCHEN 1600 - 1750

### Ziel der Kunst

- Soll den Betrachter fesseln
- Betrachter soll sich mit gezeigten Figuren identifizieren
- Egal welche Themen aufgegriffen wurden, das Hauptziel war der grösstmögliche Effekt beim Publikum

### Methoden

- Die Künstler vertrauten auf die Macht der Emotionen
- Diagonal- und Kurvenlinien lenken den Blick s-förmig durch den Bildraum

### Effekte

- **Chiaroscuro:** starke tonale Kontraste erschufen emotionale Spannung und Tiefenwirkung
- **Impasto:** Dick aufgetragene Farben, um Strukturen wie Stoffe, runzlige Haut oder glitzernden Schmuck zu suggerieren
- **Sfumato:** Weichzeichnung für Gesichtszüge und stimmungsvolle Hintergründe

## HANDWERK DER BAROCKEN MALEREI

### 1. Grundierung



### 2. Skizzierung

### 3. Untermalung



### 4. Schattierung

### 5. Farbe



### 6. Finish

## FAZIT

- Kunstgeschichtlicher Teil enorm wichtig, um ein Gefühl für barocke Malerei zu erlangen und um das Handwerk der barocken Malerei zu verstehen.
- Praktische Arbeit war eine Herausforderung, da Zeit und Übung fehlte.
- Gemälde wirken aus Entfernung ganz anders als von Nahem.
- fat over lean - ein Muss!
- Erst durch mehrere Schichten erhält barocke Kunst ihre Tiefenwirkung.
- Hohe Qualität der Werkzeuge sind das A und O.