

Normalität und Wahnsinn

Literarische Fallbeispiele im Kontext von Michel Foucault

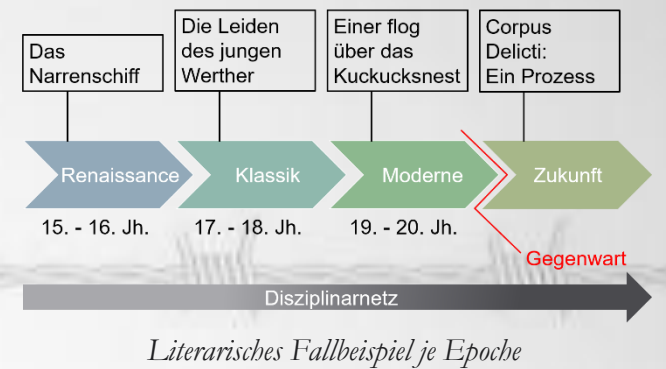
Nina Maeder – Kantonsschule Seetal



Michel Foucault (1926-1984)

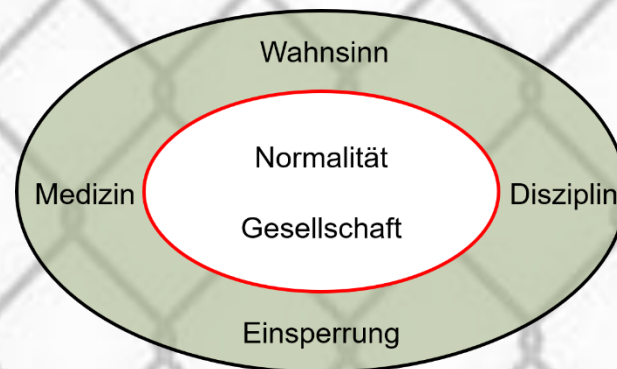
«Der ist wahnsinnig!»

«Die gehört doch in die Klappe!» - mit solchen normativen Ausrufen setzt die Gesellschaft eine klare Grenze gegenüber Menschen, die «nicht normal» sind. Doch was heisst schon normal? Und wie hat sich der Begriff des Wahnsinns als stärkster Gegenpol der Normalität in den letzten hundert Jahren überhaupt entwickelt?



Konstrukt Wahnsinn

Beim Wahnsinn handelt es sich um keine natürliche Begebenheit, vielmehr um ein vielschichtiges Konstrukt. Die Gesellschaft und die damit verbundene bewusste Ausgrenzung in den jeweiligen Epochen sind massgebend. Gestützt durch ärztliche Gutachten entwickelten sich stereotypische, wahnsinnige Verhaltensweisen. Aber auch jene sind wiederum durch Normen der Gesellschaft definiert.



«Grenzerfahrung» zwischen Normalität und Wahnsinn

Konstrukt Macht

Parallel hat sich ein zweites Phänomen entwickelt: Ein Machtapparat, gesteuert von denjenigen, die sich in den «normalen» Raum einordnen. Die Normalität hat nur eine vermeintliche Vormachtstellung errungen. Grundsätzlich haben sich aber alle Individuen, ob innerhalb oder ausserhalb der Grenze lebend, einer Macht unterzuordnen: der Macht der Normalität als ein flächendeckendes Disziplinarnetz.

Methode

Ich untersuchte verschiedene literarische Fallbeispiele mittels eines theoretischen Zuganges durch Michel Foucault.

Wahnsinnige Biopolitik?

Von einem «Kontrollstaat» ist auch zu Zeiten der Covid-19 Pandemie in diversen Medien die Rede. Führt die Überwachung der Infektionsketten zu einer solchen Biomacht, einer Politik im Namen der Gesundheit? Inwiefern fallen da Foucaults Gedanken noch ins Gewicht und wie weit kann die Disziplinierung der Bürger noch gehen? Der nebenstehende Protagonist McMurphy aus «Einer flog über das Kuckucksnest» würde mit seiner Rebellion gegen das System mit Sicherheit an vorderster Front protestieren.



Quellen:
Maeder, N. (2020) Zwischen Normalität und Wahnsinn
Abb. 1: <https://de.vecteezy.com/vektorkunst/1214240-metallzaun-mit-stacheldraht>
Abb. 2: <https://jeremyallanhawkins.wordpress.com/2013/10/26/one-flew-over-the-cuckoos-nest-milos-forman-1975/>
Abb. 3: <https://kurier.at/politik/inland/virus-rebellen-demonstrieren-gegen-corona-gesetze-in-berlin/401015639>
Abb. 4: https://www.deutschlandfunk.de/eine-lange-nacht-ueber-michel-foucault-die-spur-der-macht.704.de.html?dram:article_id=365838