

Komposition eines Marsches, gewidmet meiner Heimatgemeinde

“Sonus de Alpenacho - der Klang von Alpnach”

Tim Wallimann - Kantonsschule Obwalden

Meine Idee

- Komposition eines klassischen Marsches
- Hommage an Alpnach durch Implementation des Alpnacherlieds
- Tonaufnahme mit der Feldmusik Sarnen

Mein Kompositionsprozess

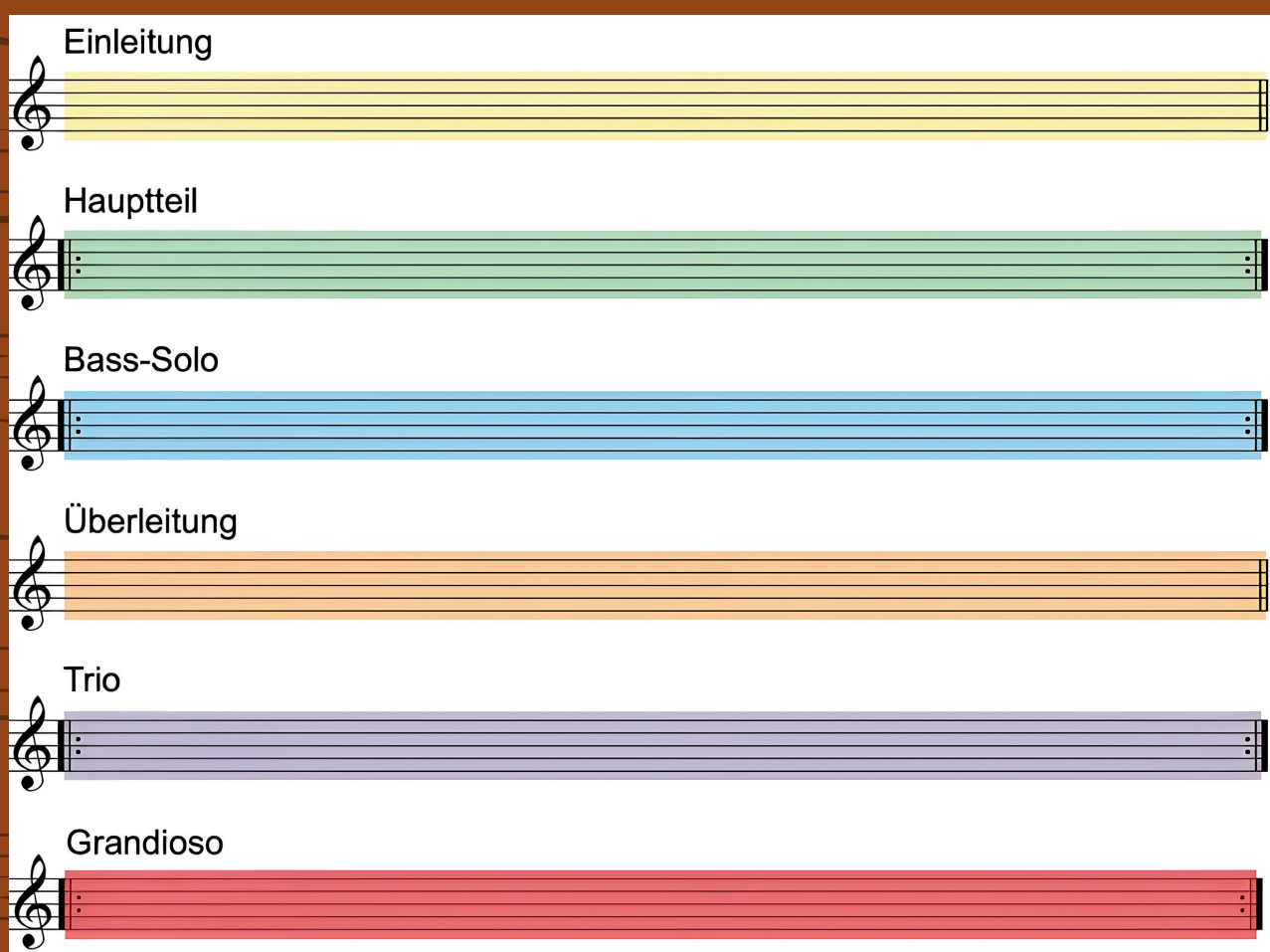
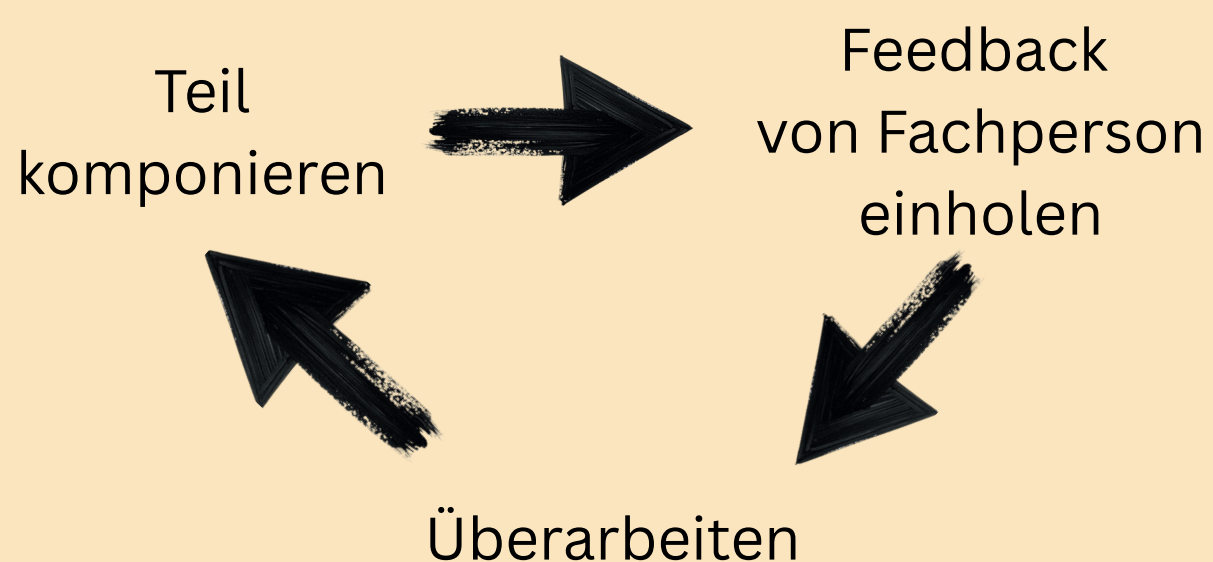


Abb. 1: Aufbau des Marsches

Theorie

Ein Marsch wird durch einige, markante Merkmale definiert:

Taktart und Tempo:

Das Tempo liegt meist bei rund 120 bpm. Die Taktart ist, da der Marsch zum Marschieren gedacht ist, in eine gerade Anzahl Schläge unterteilbar und deshalb typischerweise ein 2/4, 4/4 oder 6/8 Takt.

Stimmen:

Ein Marsch besteht aus vier Hauptstimmen:

- Die *Melodie* steht im Vordergrund.
- Die *Tenorstimme* (z.B. Euphonium, Tenorsaxophon, Fagott) ergänzt sie lyrisch mit weichem Charakter.
- Die *Begleitung* und der *Bass* bilden das harmonische und rhythmische Fundament und stehen im Hintergrund.

Ablauf:

Der Marsch beginnt mit einer fanfarenartigen *Einleitung*, welche in den *Hauptteil* führt. Jener zeichnet sich durch eine eingängige Melodie, gespielt von den hohen Holzbläser und Trompeten, aus. Im anschliessenden *Bass-Solo* übernehmen tiefe Instrumente wie Posaunen und Tuben die Melodie und bilden einen klanglichen Kontrast. Im darauffolgenden *Trio* geschieht nach einer kleinen *Überleitung* ein Tonartwechsel, welcher mit einem ruhigerem Charakter verbunden ist. Nach einem musikalischen Aufbau bildet das *Grandioso* den festlichen Abschluss.

Produkt

- Partitur mit allen Stimmen
- Einzelstimmen im “Marschbüechli-Format” (A5, horizontal)
- Audioaufnahme, gespielt von der Feldmusik Sarnen

Fazit

- Komponieren benötigt viel Kreativität und musikalisches Fachwissen
- Eine gute Planung und klare Vorstellung sind entscheidend
- Hilfreiches Feedback verbessert die Qualität und ist entscheidend
- Eine kompetente Fachperson als Unterstützung ist hilfreich
- Als Musiker habe ich viel dazugelernt, es war eine tolle Erfahrung

Quellen

Wallimann Tim (2025) Maturaarbeit, *Komposition eines Marsches - gewidmet meiner Heimatgemeinde*
Abbildung 1: <https://www.musikwissen.ch> (Multimedia eBook Level 4)
Abbildung 2: QR generiert über <https://linktr.ee/tim.wallimann>

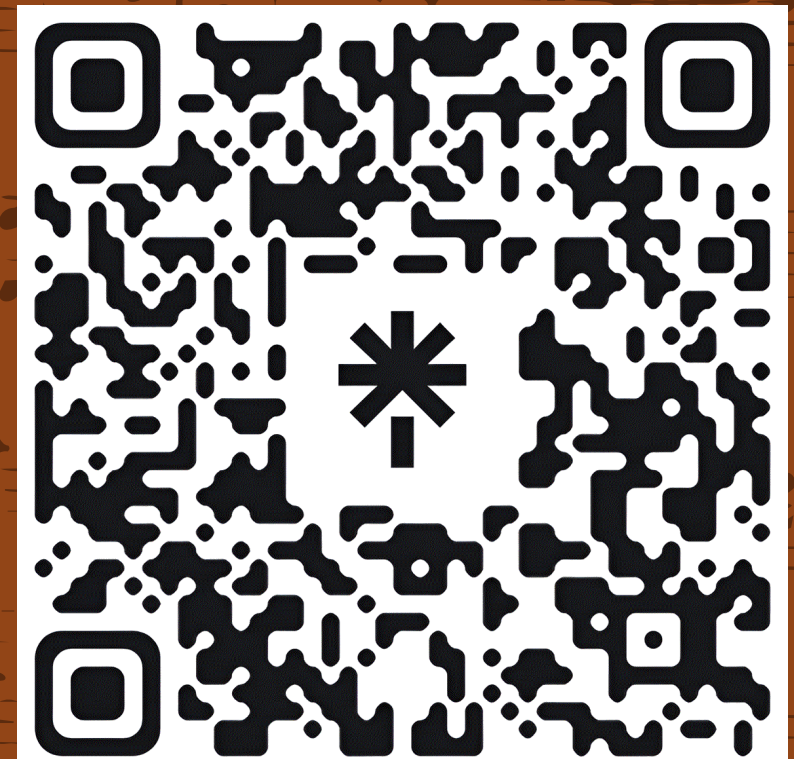


Abb. 2: Zur Audioaufnahme