

# STERNENFOTOGRAFIE

## DIE STERNE VOR MEINER LINSE

### **Fragestellung:**

In meiner Maturaarbeit habe ich die gestalterischen und technischen Faktoren untersucht, welche massgebend für gelungene Nachtaufnahmen von Sternen und Nachtlandschaften sind. Dafür habe ich in einem theoretischen Bereich verschiedene Aspekte der Fotografie untersucht und in einem praktischen Bereich selbst den Prozess zu fertigen Sternenaufnahmen durchgeführt.

### **Vorgehen:**

Durch das Ausprobieren und Aneignen verschiedener Methoden der Fotografie habe ich mich in der Fotografie weiterentwickelt und neue Fertigkeiten erlernt. Durch neues Wissen über die Bildwirkung und dieameratechnik, konnte ich anfangen eindruckliche Bilder zu machen. Nach vielen Fotosessions hatte ich 4 Bilder für meine Ausstellung über die Sternenfotografie ausgewählt. Diese Bilder liess ich nun professionell auf eine Acrylglasplatte ausdrucken und ausstellen.

### **Fazit:**

Zu einem klaren Ergebnis, welche gestalterischen und technischen Methoden nun eine gelungene Aufnahme ausmachen, bin ich nicht gekommen. Vielmehr bin ich der Auffassung, dass es ein paar grundlegende Anforderungen an dieameratechnik braucht, die unumgänglich sind. Zudem gibt es einige Grundregeln, welche bei der Gestaltung befolgt werden können. Doch es gibt meiner Meinung nach keine spezifischen gestalterischen Methoden, die korrekt sind. In meiner Arbeit habe ich aufgezeigt, dass eine grosse Vielfalt an Methoden im Einsatz sind und sich von Fotograf zu Fotograf unterscheiden können.