

D A S S E L B S T

U R S U L A J U R K I E W I C Z K A N T O N S S C H U L E R E U S S B Ü H L

Das Selbstporträt. Porträtiert man sich selbst, lediglich eine Maske oder das Selbst. In meiner Arbeit setze ich mich mit dem Genre des Selbstporträts in der heutigen, digitalisierten Zeit der Selfies auseinander. Kann das Selfie das klassische, vom Künstler geschaffene Selbstporträt verdrängen? Hat das Selbstporträt in der Kunst heute noch das Recht zu existieren? Auf diese Fragen suche ich in meiner Arbeit Antworten. Das Produkt meiner Arbeit ist eine Serie von Selbstporträts bestehend aus drei klassischen Selbstporträts im Format 100x70cm, einem Ausdruck meines Selfies im Format 100x70cm und einem Akrylgemälde im Format 150x130cm, das meinen Fingerabdruck darstellt. Die klassischen Selbstporträts sind inspiriert von den Künstlern Albrecht Dürer, Rembrandt van Rijn und Egon Schiele und den ihnen entsprechenden Epochen der Renaissance, des Barocks und des Expressionismus.